



**УПРАВЛЕНИЕ ОБРАЗОВАНИЯ
АДМИНИСТРАЦИИ МУНИЦИПАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
ТУАПСИНСКИЙ РАЙОН**

П Р И К А З

от 13.10.2023

№ 103а

г. Туапсе

**О проведении муниципального этапа Всероссийского конкурса
«Моя малая родина: природа, культура, этнос»**

В соответствии с приказом государственного бюджетного учреждения дополнительного образования Краснодарского края «Эколого-биологический центр» от 09 октября 2023 года № 160 «О проведении регионального этапа Всероссийского конкурса «Моя малая родина: природа, культура, этнос» **п р и к а з ы в а ю :**

1. Провести муниципальный Всероссийского конкурса «Моя малая родина: природа, культура, этнос» (далее – Конкурс) с 13 октября по 06 ноября 2023 года.

2. Возложить общее руководство за организацией и проведением Конкурса на главного специалиста отдела воспитательной работы и дополнительного образования МКУ «КРО Туапсинского района» В.А. Барбул, и директора МБОУ ДО ЭБЦ им. А.И. Воейкова г. Туапсе Т.М. Бурлай.

3. Утвердить:

- 1) положение муниципального этапа Конкурса (Приложение № 1);
- 2) состав организационного комитета (с правами жюри) муниципального этапа Конкурса (Приложение № 2).

4. Директору МБОУ ДО ЭБЦ им. А.И. Воейкова г. Туапсе Т.М. Бурлай:

- 1) организовать проведение муниципального этапа Конкурса с 13 октября по 06 ноября 2023 года согласно Положения;
- 2) организовать работу жюри по оценке конкурсных материалов муниципального этапа до 10 ноября 2023 года;

3) в системе АИС «Навигатор» создать мероприятие и направить ссылку в образовательные организации для регистрации участников Конкурса.

5. Руководителям ОО, УДО:

1) организовать участие учащихся в муниципальном этапе Конкурса с 13 октября по 06 ноября 2023;

2) в системе АИС «Навигатор» подать заявку на участие в Конкурсе.

3) обеспечить заполнение участниками муниципального этапа Конкурса до 07 ноября 2023 года google-формы на сайте Эколого-биологического центра г. Туапсе <https://biologi-centr-tuapse.profi.edu.ru/> в разделе «Конкурсы, планы, мероприятия» с прикреплением конкурсных материалов согласно требованиям к их оформлению;

4) обеспечить участие победителей и призеров муниципального этапа Конкурса в региональном этапе, заполнив google-форму на сайте ГБУ ДО КК ЭБЦ <http://эколого-биологическийцентр.рф/> в разделе «Конкурсы» до 17 ноября 2023 года до 17.00 ч., с прикреплением конкурсных материалов согласно требованиям к оформлению конкурсных работ.

6. Контроль за выполнением настоящего приказа возложить на исполняющего обязанности начальника МКУ «КРО Туапсинского района» Бондаренко А.А.,

Исполняющий обязанности
начальника управления образования




Д.В. Будник

Главный специалист отдела воспитательной работы
и дополнительного образования
МКУ «КРО Туапсинского района»



В.А. Барбул

Проект согласован:

Исполняющий обязанности начальника
МКУ «КРО Туапсинского района»



А.А. Бондаренко

Приложение 1
к приказу управления образования
администрации муниципального
образования Туапсинский район
« 13 » 10 2013 № 103а

ПОЛОЖЕНИЕ

о проведении муниципального этапа Всероссийского конкурса
«Моя малая родина: природа, культура, этнос»

1. Общие положения

1.1. Муниципальный этап краевого конкурса «Моя малая родина: природа, культура, этнос» (далее - Конкурс) проводится управлением образования администрации муниципального образования Туапсинский район совместно с муниципальным бюджетным учреждением дополнительного образования Эколого-биологический центр г. Туапсе муниципального образования Туапсинский район (далее - МБОУ ДО ЭБЦ г. Туапсе).

1.2. Настоящее Положение определяет цели и задачи, порядок проведения и содержание, требования к конкурсным работам.

2. Цель и задачи Конкурса

2.1. Цель Конкурса - вовлечение обучающихся в деятельность по изучению, сохранению и популяризации природного и культурного наследия своего края, национальных традиций народов России, направленную на патриотическое воспитание детей и молодежи, удовлетворение их индивидуальных и коллективных потребностей в интеллектуальном и духовно-нравственном развитии.

2.2. Задачи Конкурса:

- увеличение охвата обучающихся дополнительными общеобразовательными программами гуманитарно-экологической тематики, стимулирование участия школьников в творческой и исследовательской деятельности;

- вовлечение школьников в деятельность по разработке и реализации проектов, направленных на развитие экологического и этнографического туризма, проведение фенологических наблюдений в городах и малых поселениях своего края;

- формирование у подрастающего поколения национального самосознания, открытого для восприятия этнического своеобразия культур других народов, этического отношения к природе на основе общечеловеческих и этно-конфессиональных нравственных ценностей.

3. Сроки и порядок проведения Конкурса

3.1. Конкурс проводится в два этапа:

— I этап – муниципальный (с 13 октября 2023 года по 06 ноября 2023 года);

— II этап – заочный краевой (с 07 ноября по 22 декабря 2023 года).

3.2. Для участия в муниципальном этапе конкурса до 07 ноября 2023 года необходимо заполнить google-форму на сайте Эколого-биологического центра в Туансе <https://biologi-centr-tuapse.profi.edu.ru/> в разделе «Конкурсы, планы, мероприятия» с прикреплением конкурсных работ согласно требованиям к их оформлению. Печатные варианты работ не принимаются.

3.3. Для участия в заочном краевом этапе Конкурса до 17 ноября 2023 года необходимо заполнить google-форму на сайте ГБУ ДО КК ЭБЦ <http://эколого-биологическийцентр.рф> в разделе Конкурсы и прикрепить:

- файл, содержащий конкурсный материал в формате pdf;
- анкету-заявку участника (приложение 1);
- файл с краткой аннотацией конкурсной работы в формате doc;
- протокол проведения муниципального этапа Конкурса в формате pdf (при проведении).

3.4. Заявки, поданные после даты, указанной в п. 3.3., не рассматриваются и к участию в Конкурсе не допускаются.

4. Оргкомитет и жюри Конкурса

4.1. Общее руководство подготовкой и проведением Конкурса осуществляет организационный комитет (далее - Оргкомитет).

4.2. Оргкомитет утверждает состав жюри, победителей и призеров Конкурса, проводит муниципальный этап Конкурса.

4.3. Жюри Конкурса оценивает работы в соответствии с критериями, определяет победителей и призеров в каждой номинации.

5. Участники Конкурса

5.1. В Конкурсе могут принимать участие обучающиеся образовательных организаций в возрасте от 10 до 18 лет, проявляющие интерес к изучению и сохранению природного и культурного наследия своей малой родины, а также участники проекта Русского географического общества по наблюдениям за сезонными изменениями в природе, зарегистрировавшиеся на портале <https://fenolog.rgo.ru> или в мобильном приложении «Окружающий мир РГО».

5.2. В соответствии с выбранной номинацией Конкурса допускается индивидуальное и коллективное участие. От одного автора (или авторского коллектива - не более 3 человек) может быть принято на Конкурс не более одной работы.

5.3. Замена участников в ходе Конкурса не допускается.

5.4. У одной работы может быть только один руководитель, также могут быть привлечены консультанты.

5.5. Подача работы на Конкурс означает добровольное согласие с условиями Конкурса.

5.6. На Конкурс не допускаются работы:

- не соответствующие тематике Конкурса (не связанные с изучением или сохранением культурного и природного наследия);
- не соответствующие требованиям к оформлению конкурсных работ;
- занявшие призовые места на других конкурсных мероприятиях краевого и всероссийского уровнях, проводимых в предыдущем и текущем годах;
- не соответствующие возрастной категории, к которой отнесена номинация;
- по которым выявлены признаки плагиата.

5.7. Участие во Всероссийском этапе Конкурса означает согласие автора на размещение конкурсного материала на Интернет-ресурсах Учреждения и на публикацию материала в журнале «Юннатский вестник» и других.

6. Номинации Конкурса

6.1. Конкурс проводится по следующим номинациям:

6.1.1.

а) Для обучающихся в возрасте 10-14 лет

«Эко-традиции» (рассматриваются творческие работы, отражающие уникальность местных традиции городов и малых поселений: образцы сувенирной продукции, рецепты по приготовлению национальных блюд, описание традиционных семейных и природоохранных праздников, правил поведения в малых поселениях, направленных на сохранение традиций, культурной и природной среды);

б) Для обучающихся в возрасте 10-18 лет

«Этно-фенология» (рассматриваются научные работы участников проекта «Окружающий мир» по направлению «Наблюдения за сезонными изменениями в природе», отражающие приметы, традиции, поверья, связанные с одним из объектов, выбранных в рамках программы фенологических наблюдений);

6.1.2. Для обучающихся в возрасте 14-18 лет (на период проведения краевого этапа Конкурса):

«Природа и этнос» (рассматриваются учебно-исследовательские работы, посвященные изучению истории взаимоотношения этноса и природы, отражения природы в культуре этноса, а также влияния этнических, религиозных и иных традиций на отношение к природе, рациональное природопользование);

«Культурный код в природе» – рассматриваются практические проекты, направленные на сохранение и развитие природно-культурной среды в гражданском сообществе (селе, городе) посредством воспроизводства явлений нематериальной культуры – песен, танцев, игр, обрядов и др., отражающих нормы природопользования, этику взаимоотношений этноса с природным окружением, а также применения этнических компонентов в дизайнерских разработках, производстве современной продукции предметов материальной культуры – материальные объекты (сооружений, жилища и др.), одежды, утвари, продуктов питания и другое);

«Юные геологи» – индивидуальное участие, рассматриваются работы в области геологии;

«Экогид» – рассматриваются экскурсии, маршруты, знакомящие с культурным и природным наследием своего края, направленные на развитие этноэкологического туризма;

«Экожурналистика» – рассматриваются видеосюжеты, фоторепортажи, статьи, эссе, очерки, блоги, социальная реклама, посвященные задачам комплексного сохранения природного и культурного наследия своего края, выражающие личное понимание проблемы взаимоотношения этноса с природной средой.

7. Подведение итогов Конкурса

7.1. Авторы работ, признанных Оргкомитетом победителями (1-е место) и призерами (2-е и 3-е место) в каждой номинации Конкурса награждаются дипломами.

7.2. Итоги Конкурса публикуются на сайте Эколого-биологического центра г. Туапсе <https://detskiyekocentr.ucoz.ru/> в разделе «Конкурсы, планы, мероприятия».

8. Контактные лица

8.1. Шхалахов Аслан Владимирович – педагог-организатор МБОУ ДО ЭБЦ г. Туапсе, тел. 2-20-18.

Исполняющий обязанности начальника
МКУ «КРО Туапсинского района»



А.А. Бондаренко

Приложение 1
к Положению о проведении
муниципального этапа конкурса
«Моя малая родина: природа,
культура, этнос»

Анкета-заявка
участника регионального этапа Всероссийского конкурса «Моя малая
родина: природа, культура, этнос»
(заполняется автором)

(разборчиво заполняется участником или руководителем отдельно на каждого участника)

1. Название работы: _____
2. Предполагаемая номинация: _____
3. Фамилия, имя, отчество автора (полностью) _____
4. Фамилия, имя, отчество автора в родительном падеже _____
4. Дата рождения (число, месяц, год) _____
5. Данные паспорта/св-ва о рождении _____
6. Домашний адрес (с индексом), e-mail, телефон (с кодом) _____
7. Место учебы (образовательная организация, класс, курс) _____
8. Организация, на базе которой выполнена конкурсная работа:
- полное название (по уставу) - адрес с индексом _____
- телефон, факс (с кодом) _____
- e-mail _____ сайт _____
9. Точное название объединения обучающихся (школьное лесничество, кружок, клуб и т.п.) _____
10. Фамилия, имя, отчество руководителя работы, его место работы и должность, ученая степень и звание (если имеются) _____
11. Контактные данные руководителя (e-mail, телефон) _____
12. Консультант работы (если имеется) _____

13. Согласие на публикацию: ДА / НЕТ (нужное подчеркнуть)

*В соответствии с Федеральным законом Российской Федерации от 27 июля 2006 г. № 152-ФЗ «О персональных данных» даю согласие в течение 5 лет использовать мои вышеперечисленные данные для составления списков участников Конкурса, опубликования списков на сайте, создания и отправки наградных документов Конкурса, рассылки конкурсных материалов, использования в печатных презентационных/методических материалах Конкурса, предоставления в государственные органы власти, для расчёта статистики участия в Конкурсе, организации участия в выставках.

Дата заполнения « » 2023 г.

Подпись участника _____

Подпись руководителя _____

Приложение 2
к Положению о проведении
муниципального этапа конкурса
«Моя малая родина: природа,
культура, этнос»

Требования к оформлению конкурсных работ

1. Общие требования к конкурсным работам

1.1. Каждая конкурсная работа должна сопровождаться отдельной анкетой-заявкой, заполняемой автором.

1.2. Все текстовые материалы должны быть написаны на русском языке (при необходимости с использованием латинских названий видов животных и растений). В приложениях возможно представление скан-копий, а также видеороликов, созданных любыми доступными средствами, соответствующих тематике Конкурса.

Продолжительность видеоролика — до 3 минут. Оценивается оригинальность решений для раскрытия темы, глубина идеи, образность, индивидуальность творческого мышления, оригинальность используемых средств. Участники размещают ссылку на видеоролик.

1.3. Картографический материал должен иметь условные обозначения и масштаб.

1.4. Каждая работа должна иметь титульный лист, на котором указываются (сверху вниз): название организации, объединения (при наличии); тема работы; фамилия и имя автора, класс; Ф.И.О. (полностью) и должности руководителя работы и консультанта (если имеются); название населенного пункта; год выполнения. Объем работы не более 10 страниц, шрифт — 14, интервал — полуторный. Размер файла не должен превышать 30 Мб.

**2. Общие требования к работам по тематическому направлению
«Природное наследие»**

2.1. Требования к работам в номинации «Экотрадиции»

2.1.1. Работы, представляемые в данную номинацию, должны быть ориентированы на перспективу их использования при включении этно-экологического объединения обучающихся в работу по организации этно-экологического туризма в малых поселениях края.

2.1.2. Конкурсные работы по данной номинации представляются в виде сувенирной продукции (с приложением обоснования своего выбора представляемой творческой работы), описания рецептов по приготовлению национальных блюд (с обоснованием выбора предлагаемого национального блюда), рецепты лечения народными средствами.

2.1.3. Рекомендуется иметь в приложении наглядный материал в форме видеоролика, раскрывающий (или дополняющий) содержание конкурсной работы.

2.2. Требования к работам в номинации «Этно-фенология»

2.2.1. Выбор объектов в работах, представляемых в данную номинацию, должен соответствовать существующим народным приметам места проживания участника.

2.2.2. Работы предусматривают обязательное наличие экологических и культурологических аспектов, раскрывающих особенности объекта своих фенологических наблюдений.

2.2.3. Рекомендуется иметь в приложении наглядный материал в форме презентации, раскрывающий (или дополняющий) содержание конкурсной работы.

2.2.4. Для участия в номинации необходимо зарегистрироваться на портале «Окружающий мир РГО» (fenolog.rgo.ru) или в мобильном приложении, выбрать подходящий для вашей местности маршрут и вести электронный дневник наблюдений за сезонными изменениями в природе согласно методике.

2.3. Требования к работам в номинации «Природа и этнос»

2.3.1. Структура учебно-исследовательской работы предусматривает:

- титульный лист (требования см. выше);
- содержание с указанием глав и страниц;
- введение с постановкой цели и задач, определением предмета и объекта исследования, обоснованием актуальности темы, указанием места, сроков и продолжительности исследования;
- обзор литературы по теме исследования;
- методика исследования – описание и обоснование методов сбора и обработки материала;
- основная часть, в которой представлены результаты исследований и проводится их обсуждение;
- заключение, содержащее выводы по теме исследования, перспективы продолжения работы, рекомендации;
- список использованных источников и литературы.

2.3.2. Карты, схемы, графики, диаграммы, иллюстрации, фотографии и др. иллюстративные материалы могут быть даны в основном тексте или в приложении к работе.

2.3.3. При использовании литературы источники указывают в конце работы, а в тексте приводят ссылки.

2.3.4. Картографические материалы должны иметь легенду, а также (как любой другой иллюстрированный материал) быть разборчивыми.

2.4. Требования к работам номинации «Культурный код в природе»

Проект должен состоять из следующих разделов:

- введение, где раскрывается его актуальность (необходимо обосновать социальную значимость проекта, возможности использования его результатов), цель и задачи;

- этапы и ход реализации проекта;
- практические результаты. Это может быть видеозапись проведения какого-либо праздника, обряда, игр(ы); фотографии или рисунки изготовленного предмета и др.

2.5. Требования к работам номинации «Экогид»

2.5.1. Содержание данного материала должно представлять собой четкий, связный рассказ об интересных особенностях природы и культуры края, его самобытности, позволяющий читателю и экскурсанту при желании пройти маршрут самостоятельно.

2.5.2. Картографический материал обязателен. Он должен быть четким, наглядным, точным и содержать обозначение маршрута.

2.5.3. Прочие иллюстративные материалы (фотографии, рисунки, схемы и др.) могут быть представлены в произвольном виде. Главные требования к ним – наглядность, точность и информативность. В подписях к фотографиям должны быть указаны их источники.

2.5.4. Текст содержания маршрута составляется в свободной форме. Логика изложения может быть систематической (от природы к истории, культуре и современности), хронологической, географической (в порядке движения по маршруту) или иной. Подбор фактов, последовательность и форма их изложения – на усмотрение авторов. В начале или в конце содержания маршрута приводятся сведения о его апробации и использовании.

2.5.5. При использовании сведений из литературы или иных источников ссылки на эти источники обязательны.

2.6. Требования к работам в номинации «Экожурналистика»

2.6.1. Публицистические произведения пишутся в свободной форме. Их объем не должен превышать 0,5 авторского листа (20 000 печатных знаков или 11 стандартных машинописных страниц).

2.6.2. Требования к социальной рекламе: соответствие идее тематического направления «Природное наследие»; общее эстетическое восприятие; высокий уровень эмоционального воздействия; качество технического исполнения; креативность (неиспользование принципиально новых идей в создании работы); оригинальность художественного замысла.

2.6.3. Продолжительность видеосюжетов, видеороликов не должна превышать 3 минут.

2.6.4. К работе прилагается сопроводительный текст (объем – не более 2 страниц), содержащий сведения об авторе, помимо анкетных (интересы, опыт творчества и т.п.) и сведения о работе (цели и обстоятельства написания). Если материал был опубликован, указываются выходные данные (или интернет-ссылка), а также отклики на публикацию (если были). Указывается, как используется конкурсный материал в работе по сохранению природного и культурного наследия.

Приложение 3
к Положению о проведении
муниципального этапа конкурса
«Моя малая родина: природа,
культура, этнос»

Критерии оценки конкурсных работ по номинациям

1. Номинация «Эко-традиции»

№	Критерии оценки работ	Баллы
1.	Соответствие требованиям к оформлению работ	5
2.	Значимость объекта (творческой работы) или события (традиционные праздники, блюда и др.) и обоснованность отнесения к культурным и духовным традициям населения	5
3.	Оригинальность работы	5
4.	Достоверность представленного материала	5
5.	Информативность текста и качество выполнения работы	5
6.	Перспективность дальнейшего использования представленных объектов и событий, данных в описаниях работы в этно-экологическом туризме и т.д.	5

2. Номинация «Этно-фенология»

№	Критерии оценки работ	Баллы
1.	Соответствие требованиям к содержанию работы	5
2.	информативность текста и достоверность представленного материала	5
3.	Обоснованность отнесения объекта фенологического наблюдения к культурным традициям	5
4.	Полнота описания экологических и культурологических аспектов, раскрывающих особенности объекта фенологических наблюдений	5
5.	Оценка природных условий, напрямую связанных с объектом фенологических наблюдений	5
6.	Оригинальность работы	5

3. Номинация «Природа и этнос»

№	Критерии оценки работ	Баллы
1.	Качество оформления: структура, наглядно-иллюстративный материал и др.	5
2.	Использование комплексного, междисциплинарного подхода	5
3.	Постановка цели и задач, актуальность темы и её обоснование	5
4.	Теоретическая проработанность темы, использование литературы	5

5.	Обоснованность выбора методики	5
6.	Достаточность собранного материала и полнота его представления	5
7.	Глубина проработанности и осмысления материала	5
8.	Значимость и обоснованность выводов	5
9.	Практическая значимость и (или) научная новизна исследования	5

4. Номинация «Культурный код в природе»

№	Критерии оценки работ	Баллы
1.	Соблюдение требований к оформлению проекта	5
2.	Актуальность, соответствие цели и задачам проекта	
3.	Объем и глубина проработки изученного материала	5
4.	Использование комплексного, междисциплинарного подхода в содержании проекта, связанного с традициями изучаемого родного края	5
5.	Самобытность творческого замысла	5
6.	Наличие иллюстрированного материала (фотографии- качество и композиционное решение, видеофрагменты- режиссура и операторская работа)	5
7.	Степень завершенности проекта	5
8.	Практическая значимость проекта	5

5. Номинация «Эко-гид»

№	Критерии оценки работ	Баллы
1.	Оригинальность темы, определенного ракурса представления материала	5
2.	Стиль изложения, выразительность	5
3.	Степень информативности описания	5
4.	Использование комплексного, междисциплинарного подхода	5
5.	Достоверность и уровень подачи сведений о природе	5
6.	Достоверность и уровень подачи культурологических и этнологических сведений	5
7.	Оформление, наглядность работы (качество иллюстраций, структура)	5
8.	Качество картографического материала и удобство навигации	5
9.	Практическое использование авторами собранного материала в экскурсионной работе и вклад в развитие этно-экологического туризма города или села, где проживает автор	5

6. Номинация «Эко-журналистика»

№	Критерии оценки работ	Баллы
1.	Актуальность поднятой проблемы	5
2.	Глубина осмысления темы	5
3.	Компетентность в вопросах экологии, культурологии и	5
4.	Информативность	5
5.	Соответствия содержания поставленной проблеме	5
6.	Оригинальность концепции и изложения материала	5
7.	Стилистическая грамотность, образность, характер	5
8.	Применение комплексного, междисциплинарного подхода	5
9.	Наличие опубликованного материала по заявленной теме (в	5

Состав
организационного комитета (с правами жюри)
муниципального этапа краевого конкурса
«Моя малая родина: природа, культура, этнос»

Председатель:

1. Бондаренко А.А. - исполняющий обязанности начальника МКУ «КРО Туапсинского района»;

Члены организационного комитета:

2. Бурлай Т.М. - директор МБОУ ДО ЭБЦ им. А.И. Воейкова г. Туапсе;
3. Хасанова Л.М. - педагог дополнительного образования МБОУ ДО ЭБЦ им. А.И. Воейкова г. Туапсе;
4. Оганесян Т.Г. - педагог дополнительного образования МБОУ ДО ЭБЦ им. А.И. Воейкова г. Туапсе;
5. Харитоновна М.М. - педагог дополнительного образования МБОУ ДО ЭБЦ им. А.И. Воейкова г. Туапсе;
6. Гетте О.Е. - педагог дополнительного образования МБОУ ДО ЭБЦ им. А.И. Воейкова г. Туапсе.
7. Ковшова О.Р. - педагог дополнительного образования МБОУ ДО ЦДЮТ им. С.В. Дудко г. Туапсе.
8. Олейник А.О. - педагог дополнительного образования МБОУ ДО ЦРТДиО г. Туапсе.

Исполняющий обязанности начальника
МКУ «КРО Туапсинского района»

А.А. Бондаренко